



## Введение

Со словом «носитель» у большинства из нас (особенно у тех, кто помоложе) устойчиво ассоциируется либо съемный жесткий диск, либо CD или DVD-«болванка», в чем-то аналогичная виниловым пластинкам недавнего прошлого. Хотя мы прекрасно понимаем, что и изобретение китайцев – бумага – тоже носитель, и никто отменять его не собирается. Напротив, количество бумаг множится неимоверно. В их числе – и всевозможные наши аттестаты. Ну, а если пофантазировать, как бы выглядел тот или иной мой аттестат на древнем носителе?

Понятие документа основано на двуединстве информации и материального носителя. Носители оказывают большое влияние на процессы создания, передачи, хранения и использования документированной информации. В частности, для передачи информации во времени нужны долговечные носители, тогда как для ее передачи в пространстве подобного рода характеристики не имеют существенного значения.

Необходимо иметь в виду, что носитель информации и носитель документированной информации — разные понятия. Это нашло отражение и в стандартизованных определениях.

Основные термины и определения», *«носитель информации — физическое лицо или материальный объект, в том числе физическое поле, в которых информация находит свое отображение в виде символов, образов, сигналов, технических решений и процессов»*. В отличие от этого определения, согласно которому носителем информации может выступать непосредственно и сам человек, в сфере делопроизводства и архивного дела *«носитель (документированной) информации: материальный объект, предназначенный для закрепления, хранения (и воспроизведения) речевой, звуковой или изобразительной информации»*

Носители информации самым тесным образом связаны не только со способами и средствами документирования, но и с развитием технической мысли. Отсюда — непрерывная эволюция типов и видов материальных носителей.

Появление письменности стимулировало поиски и изобретение специальных материалов для письма. Однако на первых порах человек использовал для этой цели наиболее доступные материалы, которые можно было без особых усилий найти в окружающей природной среде: *пальмовые листья, раковины, древесную кору, черепаховые панцири, кости, камень, бамбук* и т. д. К примеру, философские наставления Конфуция (середина I тыс. до Р.Х.) первоначально были записаны на бамбуковых дощечках. В Древней Греции и Риме, наряду с *деревянными дощечками*, покрытыми слоем воска, использовались также *металлические (бронзовые либо свинцовые) таблицы*, в Индии — *медные пластины*, в Древнем Китае — *бронзовые вазы, шелк*. Древней Руси писали на коре березы — *бересте*. К настоящему времени найдено свыше 1 тыс. берестяных грамот того времени, древнейшая из которых относится к первой половине XI века. Археологи обнаружили даже миниатюрную берестяную книжечку из двенадцати страниц размером 5x5 см, в которой двойные листы сшиты по сгибу. Подготовка бересты к процессу записи была несложной. Предварительно ее кипятили, затем соскабливали внутренний слой коры и обрезали по краям. В результате получался материал основы документа в виде ленты или прямоугольника. Грамоты сворачивались в свиток. При этом текст оказывался с наружной стороны. На бересте писали не только в Древней Руси, но и в Центральной и Северной Европе. Обнаружены берестяные грамоты на латыни. Известен случай, когда в 1594 г. 30 пудов бересты для письма было даже продано нашей страной в Персию.

Основным материалом для письма у народов Передней Азии первоначально являлась *глина*, из которой изготавливались слегка выпуклые плитки. После нанесения нужной информации (в виде клинообразных знаков) сырые глиняные плитки высушивались или обжигались, а затем помещались в специальные деревянные или глиняные ящики либо в своеобразные глиняные конверты. В настоящее время в музеях мира, частных коллекциях хранится не менее 500 тыс. таких глиняных табличек, обнаруженных археологами при раскопках древних городов Ассирии, Вавилона, Шумера. Наименее древние из числа найденных глиняных табличек относятся к 75 г. н. э.

Использование природных материалов для целей письма имело место и в более поздние времена. Например, в отдаленных уголках России даже в XVIII веке иногда писали на бересте. Известны десятки рукописных книг религиозного содержания, выполненных на этом природном материале. В архивах Минска хранится несколько номеров газеты «Партизанская правда», напечатанной на бересте белорусскими партизанами в одной из своих лесных типографий в годы Великой Отечественной

войны.

Исторически первым материалом, который специально изготавливался для целей письма, был *папирус*. Его изобретение примерно в середине третьего тысячелетия до Р.Х. стало одним из важнейших достижений египетской культуры. Главными преимуществами папируса были компактность и легкость. Папирус производился из рыхлой сердцевины стеблей нильского тростника в виде тонких желтоватых листов, которые затем склеивали в полосы длиной в среднем до 10 м (но порой их размеры достигали 40 и более м) и шириной до 30 см. В зависимости от качества различалось до девяти сортов папируса. Вследствие большой гигроскопичности и ломкости, запись на нем обычно велась с одной стороны, и хранили его в виде свитка.

В качестве материального носителя информации папирус использовался не только в Древнем Египте, но и в других странах Средиземноморья, причем в Западной Европе — вплоть до XI века. А последним историческим документом, написанным на папирусе, стало послание папы римского в начале XX в.

Другим материалом растительного происхождения, использовавшимся, главным образом, в экваториальной зоне (в Центральной Америке с VIII века, на Гавайских островах) была *тапа*. Она изготавливалась из лыка, луба, в частности, бумажного шелковичного дерева. Лыко промывалось, очищалось от неровностей, затем отбивалось молотком, разглаживалось и просушивалось.

Самым известным материалом животного происхождения, специально изготавливавшимся для целей письма и получившим широкое распространение в эпоху древности и средневековья, был *пергамент (пергамен)*. В отличие от папируса, производившегося лишь в Египте, пергамент можно было получить практически в любой стране, так как изготавливался он из шкур животных (бараньих, козлиных, свиных, телячьих) путем их очистки, промывки, просушки, растяжки с последующей обработкой мелом и пемзой. Древним умельцам удавалось выделять порой такой тонкий пергамент, что целый свиток мог поместиться в скорлупе ореха. В нашей стране пергамент стали изготавливать только в XV столетии, а до этого его привозили из-за границы.

На пергаменте можно было писать с обеих сторон. Он гораздо прочнее и долговечнее папируса. Однако пергамент являлся весьма дорогим материалом. Этот существенный его недостаток удалось преодолеть лишь в результате появления бумаги.

## **Список использованной литературы**

1. Банасюкевич В.Д., Устинов В.А. Актуальные научные проблемы обеспечения сохранности архивных документов//Отечественные архивы. 2000. N 1. С.10-17.
2. Борухович В.Г. В мире античных свитков. /Под ред. Э.Д. Фролова. - Саратов, Издательство Саратовского университета, 1976.
3. Демин Ю.М. Делопроизводство. Подготовка служебных документов. 2-е изд.- СПб.: Питер, 2007 (Серия «Современный офис-менеджмент»).
4. Документы и делопроизводство: Справочное пособие /Т.В. Кузнецова, М.Т. Лихачев и др./ Сост. М.Т. Лихачев. -- М.: Экономика, 2005.
5. Древнерусские письменные источники X - XIII вв. / Под ред. Я.Н. Шапова. М.: Наука, 1991. С. 26.
6. Из истории мировой цивилизации./Под ред.Ш.М. Мунчаева. - М., 1993.
7. История древнего Востока/ под ред. В.И. Кузищина. М.: Высшая школа, 2001. С. 18.
8. Крамер С.Я. История начинается в Шумере. - М.: Наука, 1985, с. 246.
9. Краткая всемирная история. /Под ред. А.З. Манфреда. - М.: Наука. 1986
10. Кушнарченко Н.Н. Документоведение: Учебник. - 6-е изд., стер. - К.: Знания, 2007.-459 с. -(Высшее образование XXI века).